

**11 - КЛАССОТВЕТЫ ПО  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ для  
ПОДГОТОВКИ К  
ЭКЗАМЕНУ**

**ОТВЕТЫ НА  
БИЛЕТЫ**

**Namuna uchun**

*2019-yil*

**Maktabim.uz**

**t.me/@maktabimuz**

## 1 вариант

## Тема

## №1. «Чужой для всех» (По роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»).

## План:

1. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» — произведение необычное.

2. Евгений Онегин — человек из высшего петербургского света.

3. Онегин — человек, интеллектуально возвышающийся над толпой.

Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» — произведение необычное. В нем мало событий, много отступлений от сюжетной линии, повествование будто бы оборвано на половине. Вызвано это, на мой взгляд, тем, что Пушкин ставит в своем романе принципиально новые для русской литературы задачи — показать «век» и людей, которых можно назвать героями своего времени. Пушкин — реалист, а потому он отчетливо осознает зависимость характера человека от той среды, которая его формирует. И главные герои романа — это не просто люди своего времени, но и люди, если так можно выразиться, своего места в жизни. Ленский показан романтиком, потому что его взгляды сформировались в «Германии туманной», под воздействием немецкого романтизма. Татьяна является собой «милый идеал», так как в ее образе соединилась высокая образованность и близость к национальным русским традициям. Что же представляет собой главный герой романа?

Евгений — человек из высшего петербургского света. Его детство проходит под опекой иностранных гувернеров, которые учат его всему «шутя», не докучая «моралью строгой». Онегин вполне владел всеми теми науками, которые были необходимы в обществе:

Он по-французски совершенно

Мог изъясняться и писал;

Легко мазурку танцевал

И кланялся непринужденно...

Онегин умеет все, что соответствует требованиям моды. Рестораны, клубы, балы, балет — вот чем он занимает свое время. Автор называет своего героя «почетным гражданином кулис», гением в «науке страсти нежной». Так постепенно игра в любовь и дружбу заменяет в Онегине истинные чувства, умение «без принужденья в разговоре коснуться до всего слегка» — глубокие знания, лицемерие — настоящую жизнь. Принятый и любимый в свете, Онегин, по сути, одинок. Пестрая и однообразная жизнь Петербурга быстро наскучила Евгению, им овладевает «русская хандра». Чем заменить светские забавы? Онегин, к сожалению, не может найти себе применения в жизни. Он пытается спастись от безделья, пробует даже писать стихи, «но труд упорный ему был тошен». Не находит герой радости и в чтении. Казалось бы, неожиданный поворот судьбы — необходимость уехать в деревню дяди — мог привести к переменам в жизни Онегина. Но хандра ожидает его и среди «уединенных полей».

Единственным другом Онегина становится Владимир Ленский, но автор очень точно определяет характер их отношений: «от делать нечего друзья». Между героями нет духовной близости, да и откуда она может взяться, если мысли Онегина занимает только сам Онегин. Не сумел понять Евгений и чистоту страстного чувства Татьяны Лариной. «...Я не создан для блаженства» — так отвечает Онегин, замечу; очень в духе модных в его время романов. Возникший в нем в первую минуту после прочтения письма Татьяны «чувствий пыл старинный» опять же был погашен, потому что так было привычнее. Вообще, история отношений Онегина с людьми доказывает, что герой Пушкина постоянно ощущал свое превосходство над другими, может быть, не без оснований, но это превосходство делает его «чужим для всех».

Онегин — человек, интеллектуально возвышающийся над толпой. Им владеет стремление к счастью и свободе, но свободу эту он понимает как «свободу для себя». Конфликт героя романа с окружающей действительностью основан лишь на том, что эта действительность причиняет страдания ему лично, препятствует именно его счастью. В восьмой и девятой статьях о Пушкине В. Г. Белинский характеризует Онегина как страдающего эгоиста, и это, на мой взгляд, очень точное определение. Евгений страдает, потому что его жизнь сложилась не так, как он бы того хотел, но он

**Тема 3. Моя любимая книга сочинение.****План:**

1. Книга - это огромная удача.
2. Книга — лучший друг и помощник.
3. Книга в моей жизни.

Книги окружают нас с детства. Они сопровождают нас всю жизнь. Они развивают у нас чувство красоты, расширяют наш кругозор, заставляют вместе с литературными героями радоваться, огорчаться или переживать. Книги поднимают нам настроение, нередко спасают от одиночества, помогают найти выход из сложившейся ситуации. Любимые книги становятся нам настоящими друзьями: с ними не хочешь расставаться, к ним, как к родным людям, привыкаешь, с ними советуешься, споришь.

У каждого из нас есть любимая книга. А у некоторых таких книг несколько. Это книги, к которым обращаешься тогда, когда тебе грустно, трудно, когда тебе нужна помощь. Это книги, от чтения которых ты получаешь истинное удовольствие и наслаждение. Наверное, вовремя прочитанная книга - это огромная удача. Она может изменить жизнь так, как не изменит ее даже лучший друг. Алексей Толстой считал, что «хорошая книга - точно беседа с умным человеком». Ведь, читая любимую книгу, ты как бы общаешься с героями, путешествуешь с ними, хочешь посоветовать им что то, а иногда ждешь сам от них помощи. У каждого поколения свои любимые книги. В детстве ребенок любит слушать сказки. И если у него не появится интерес к чтению, то эти сказки останутся единственными любимыми произведениями. Все мы помним сказки А. Пушкина, которые нам читали в детстве. Поучительные сказки о добре и зле. Их нам хочется читать в любом возрасте. Но в сказках мы, к сожалению, не можем найти ответы на все волнующие нас вопросы. У каждого человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, о которых может напомнить в подходящей обстановке окружающим. Страницы таких произведений можно перечитывать несколько раз и получать удовольствие.

Я люблю перечитывать повесть Антуана де Сент Экзюпери «Маленький принц». Это печальная сказка о взрослых и детях. Это мудрая и человечная сказка, которая адресована, скорее всего, взрослым. Экзюпери, летчик и писатель, размышляет о самом важном - о вечных вопросах нашей жизни: о добре и зле, о красоте и равнодушии, о дружбе и любви, о верности и ответственности человека за свои поступки. Для Экзюпери было очень важно написать такую сказку, как «Маленький принц». Ведь он часто повторял, что из доброй семечки обязательно вырастет доброе дерево. Читая сказку, иногда улыбаешься, иногда грустишь, но обязательно задумываешься. Сказка эта мудрая и человечная. Маленький принц покидает свою родную планету, где главным его занятием было любоваться закатом и ухаживать за капризной розой. Там он жил по правилу: «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок и сразу же приведи в порядок свою планету». Может быть, и нам, жителям планеты Земля, нужно помнить об этом правиле? Мальчик отправляется в далекое путешествие на другие планеты, чтобы найти друга. Так он попадает на Землю - на нашу планету, единственную, любимую, подчас недобрую. Здесь Маленький принц встречается с летчиком,

To'liq qo'llanmani ushbu havola orqali yuklab olishingiz mumkin. Buning uchun ushbu yozuv ustiga bosing!

<https://maktabim.uz/?p=1215>

Batafsil ma'lumot uchun biz bilan bog'laning:

<b>Bizning rasmiy sayt:</b>	<a href="https://maktabim.uz">maktabim.uz</a>
<b>Hamkor sayt:</b>	<a href="https://azamat.moy.su">azamat.moy.su</a>
<b>Telegram manzilimiz:</b>	@maktabimuz
<b>Telegram botimiz:</b>	@imtihonbot
<b>Admin bilan aloqa:</b>	@ziyokor @imtihonbot

**Diqqat!** Agarda sizda click(payme, uzkart) orqali to'lov qilishni iloji bo'lmasa to'lovni Paynet yoki elektron pullar(qiwi, webmoney, visa kart) orqali